



FELIPE & FALCÃO TOUR 2018

P.A

01 Console mix digital de 48 canais: Yamaha PM5D RH, M7CL, CL5, QL5, Digidesing Profile ou Mix Rack ou SC48, Digico SD Series, Soundcraft VI series, ALLEN&HEATH GLD80 e ILIVE. (Não aceitamos consoles nacionais, YAMAHA 01V96).

01 CD Player.

01 Mic. SM58 SHURE com fio.

01 Sistema de comunicação entre P.A e Monitor (indispensável).

01 processador digital estéreo de 4 vias Klarck Teknik, BSS, XTA, dbx 4800, Lake Control.

OBS: A house mix deve ter as seguintes medidas (4 mts de largura X 3 mts de comprimento X 0,25 mts de altura). E estar no mínimo de 25 mts e no máximo a 30 metros do P.A. ao CENTRO. Na impossibilidade de atender essa necessidade acrescentar um sistema de control room. E comunicar a produção antecipadamente. A pressão sonora na house Mix devesse alcançar 110db.

P.A CONVENCIONAL E LINE ARRAY

24 EAW KF 850 (15" 10" DRIVE); 12 Caixas por lado.

24 NEXO GEO T, GEO D, GEO S, JBL VERTEC VT4889, EAW KF 760, KF 761, V-DOSC, K1; 12 Por lado.

24 NEXO CD 18, EAW SB 850, EAW SB 1000 (2X18"); 12 Caixas por lado.

OBS: As caixas de P.A devem estar dispostas em um sistema FLY que deve estar a dois metros para as laterais do palco, um metro a frente do mesmo e devidamente aterrado. Em locais abertos (Ar Livre) com capacidade acima de quinze mil pessoas acrescentar torres de DELAY para melhor cobertura de som no local.

MONITOR

01 Console mix digital de 48 canais de entrada e 24 saídas: Yamanha PM5D RH, CL5, QL5, M7CL (c/meter Brighth, com 3 slots AD DA de 4 canais), Digidesing Profile ou Mix Rack ou SC48, Digico SD Series, Soundcraft VI series, ALLEN&HEATH GLD80 e ILIVE . (Não aceitamos consoles nacionais, YAMAHA 01V96)

01 Processador digital estéreo de 4 vias Klarck Teknik, BSS, XTA, dbx 4800, Lake Control.

01 Side Fill estéreo e dobrado EAW KF 850, SB 850, Meyer, Clair Brothers, JBL, NEXO, Norton, **(no caso de line array o mesmo deve ser colocado em fly e não stacked).**

06 Monitores (Clair Brother 12 AM, D&B M2, MEYER SOUND 212).

01 SB 850, SB1000 para via de sub na bateria.

FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA (Geradores)

Necessitamos de dois grupos de geradores silenciosos. Um de 180kva (mínimo) para o som e outro de 250kva (mínimo) para iluminação. Nunca contrate somente um grupo de gerador, mesmo que tenha o dobro da capacidade que pedimos. Não permitiremos que estes geradores forneçam energia para outros fins, que não estejam especificados aqui. Por medida de segurança, os geradores deverão estar sempre aterrados, abastecidos de combustível e prontos para serem ligados a partir das 12 horas do dia do espetáculo.



FELIPE & FALCÃO TOUR 2018

BACK LINE

- 02 - Microfones sem fio SHURE UR4+ ou Sennheiser EM3732-II stand-by.
- * Microfones e directs de acordo com nosso input list.
- 05 - Pontos de AC. 110 volts estabilizados.
- 16 - Pedestais
- 06 - Clamps LP
- 01 - Bateria de 8 peças Gretsch, com 1 máquina de chimbau e 4 estantes de prato e 1 estante de caixa.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- 01- Não trabalhamos com mesas de som que não estejam acima citadas.
- 02- É extremamente necessário que haja iluminação de serviço nas duas houses de P.A e Monitor.
- 03- Luminárias para os dois consoles.
- 04- Luz de serviço do palco deverá estar ligada independente do sistema de iluminação do show no centro do palco.
- 05- Caso haja banda de abertura não será possível dividir canais. Um outro sistema (consoles P.A, Monitor, mult-cabo) deverá ser acrescentado para atender a outra banda.
- 06- Indispensável o aterramento em todo sistema (P.A, Monitor e Iluminação), o mesmo deverá ser aterrado através de uma barra de cobre, para evitar descargas elétricas.
- 07- O palco deve ter as medidas mínimas de 16 mts de boca de cena por 14 mts de fundo e o pé direito de 7 mts. E contar com duas áreas de serviço com no mínimo 4X3mts. A área útil do palco deve se encontrar totalmente limpa bem como o backstage para facilitar a montagem do nosso cenário e a organização de nossos equipamentos.
- 08- Entre o palco e o publico deverá ser mantido um espaço mínimo de 4mts, protegido por barricadas, que prevejam a circulação de técnicos, abrangendo toda a parte frontal do palco, bem como Backstage.
- 09- Não será permitido o transito no palco de pessoas que não tenham sido previamente autorizadas por nossa produção; na montagem bem como durante o show e na desmontagem.
- 10- Aos Patrocinadores e a Direção do Evento: Caso haja divulgação ou a necessidade de propaganda visual, por favor, acrescentar torres nas laterais das torres de sustentação do P.A. exclusivas para essa finalidade, pois não será permitida a colocação de banners, placas ou faixas de frente ao P.A em hipótese alguma.

FELIPE E FALCÃO

Input List Tour 2018

CH	DESCRIMINAÇÃO	MIC. / BALANCEADORES	ESTANTES	SNAKE
01	KICK	SHURE BETA 91 / BETA 52A	PEDESTAL P	1
02	SNARE TOP	SHURE SM 57	PEDESTAL P	1
03	SNARE BOTTON	SHURE SM 57	CLAMP	1
04	SNARE 2	SHURE SM 57	PEDESTAL P	1
05	SNARE ARO	SPLITER C/ch 02	1
06	HI HAT	SHURE SM 81 / AKG C 414	PEDESTAL P	1
07	SNARE EFX	e604 / SM 98A / MD 421	CLAMP	1
08	TON 10"	e604 / SM 98A / MD 421	CLAMP	1
09	TON 12	e604 / SM 98A / MD 421	CLAMP	1
10	FLOOR TON 14"	e604 / SM 98A / MD 421	CLAMP	1
11	FLOOR TON 16"	e604 / SM 98A / MD 421	CLAMP	1
12	RIDE	SHURE SM 81 / AKG C 414	PEDESTAL P	1
13	OVER L	SHURE SM 81 / AKG C 414	PEDESTAL G	2
14	OVER R	SHURE SM 81 / AKG C 414	PEDESTAL G	2
15	TOOL'S - L	DI PASSIVO / IMP2	2
16	TOOL'S - R	DI PASSIVO / IMP2	2
17	BASS	DI PASSIVO / IMP2	2
18	BASS	DI PASSIVO / IMP2	2
19	GUITAR	DI PASSIVO / IMP2	3
20	GUITAR	DI PASSIVO / IMP2	3
21	VIOLA	DI PASSIVO / IMP2	3
22	VIOLÃO FELIPE	DI PASSIVO / IMP2	2
23	KEYBOARD L	DI PASSIVO / IMP2	3
24	KEYBOARD R	DI PASSIVO / IMP2	3
25	TOOL'S - L (STAND-BY)	DI PASSIVO / IMP2	2
26	TOOL'S - R (STAND-BY)	DI PASSIVO / IMP2	2
27	ACORDEON	DI PASSIVO / IMP2	3
28	SILVIA	SHURE UR4+/Sennheiser EM3732	PEDESTAL G
29	FELIPE	SHURE UR4+/Sennheiser EM3732	PEDESTAL G
30	FALCÃO	SHURE UR4+/Sennheiser EM3732
31	SPARE	SHURE UR4+/Sennheiser EM3732	PEDESTAL G
32	SPARE	SHURE UR4+/Sennheiser EM3732	PEDESTAL G
33	CLICK	DI PASSIVO / IMP2	2
34	VOZ ROADIE 1	SHURE BETA 58A	PEDESTAL G	2
35	VOZ ROADIE 2	SHURE BETA 58A	PEDESTAL G	3
36	VOZ PRODUTOR	SHURE BETA 58A
37	AMBIENCE L	SHURE SM 81	PEDESTAL P	2
38	AMBIENCE R	SHURE SM 81	PEDESTAL P	3
39	VOZ TÉCNICO	SHURE BETA 58A	PEDESTAL G
40	IPOD L	DI PASSIVO / IMP2
41	IPOD R	DI PASSIVO / IMP2
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				



SUB SNAKE TOUR 2018

	SUB SNAKE 1 DRUM'S
01	KICK
02	SNARE TOP
03	SNARE BOTTON
04	SNARE 2
05	SNARE ARO
06	HI HAT
07	SNARE EFX
08	TON 10"
09	TON 12"
10	FLOOR TON 14"
11	FLOOR TON 16"
12	RIDE

CH	SUB SNAKE 2 DRUM'S/BASS
01	OVER L
02	OVER R
03	TOOL'S - L
04	TOOL'S - R
05	CLICK
06	TOOL'S - L (STAND-BY)
07	TOOL'S - R (STAND-BY)
08	BASS DI
09	BASS DI
10	VIOLÃO FELIPE
11	SANFONA
12	VOZ ROADIE 1

CH	SUB SNAKE 3 GTR/KEY'S
01	GUIARRA - L
02	GUIARRA - R
03	VIOLA
04	KEYBOARD L
05	KEYBOARD R
06	AMBIENCE R
07	ROADIE 2
08	
09	
10	
11	
12	

CH	SUB SNAKE 4
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	

Contato: Téc. Monitor: Lucas (0xx11) 97676-9049.

Contato: Téc. P.A:

Contato: Produtor: MÁRCIO (0xx19) 98391-8659.



FELIPE & FALCÃO TOUR 2018

Output List

AUX	OUTPUT	AUX	OUTPUT
01	FELIPE L	13	BACKING VOCAL L
02	FELIPE R	14	BACKING VOCAL R
03	FALCÃO L	15	DRUM L
04	FALCÃO R	16	DRUM R
05	BASS L	17	SUB DRUM
06	BASS R	18	ROADIE 1
07	GUITAR L	19	ROADIE 2
08	GUITAR R	20	PRODUTOR
09	KEYBOARD L	21	CUE L
10	KEYBOARD R	22	CUE R
11	SANFONA L	23	SIDE L
12	SANFONA R	24	SIDE R



01 Bateria 8 peças , (GRETSCH, PEARL, YAMAHA, PREMIER, DW) com (1 maq. Cymbal e 4 estantes de pratos).

03 Praticavel ROSCO (3mts x 2mts x 40cm) para Bateria.

02 Praticavel ROSCO (2mts x 2mts x 40cm) para Backing e Sanfona.

02 Praticavel ROSCO (2mts x 2mts x 40cm) para Keyboard.

Obs: AC127 volts estabilizados e todo Sistema de audio aterrado.

Os praticaveis devem ser forrados com carpete.

Contato: Téc. Monitor: Lucas (0xx11) 97676-9049.

Contato: Téc. P.A:

Contato: Produtor: MÁRCIO (0xx19) 98391-8659.